|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Opis lika | | | | | |
| CILJ SATA: Opisivati lik prema planu opisa | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj izlaže učenike slikovnim predlošcima koze i pastira. Predlošci su prekriveni te učenici otkrivaju dio po dio. Nakon svakoga otkrivenog dijela učenici nastoje pogoditi što predložak prikazuje. Učiteljica/učitelj usmjerava motivaciju vođenim pitanjima: *O čemu se radilo u basni? Prisjetimo se.*  Učenici su podijeljeni u dvije skupine. Jedna skupina opisivat će kozu, a druga skupina pastira.  Mogući je način dijeljenje u skupine: učiteljica/učitelj nudi papiriće s natpisima *KOZA* ili *PASTIR*. Učenici će nasumičnim odabirom papirića odlučiti kojoj skupini pripadaju.  Učenici ukratko usmeno opisuju vizualni predložak koze i pastira. Učiteljica/učitelj potiče učenike na opisivanje vođenim pitanjima: *Što sve uočavate na kozi? Po čemu se ona razlikuje od ostalih životinja? Što sve uočavate na pastiru? Što pastir radi s kozama? Na što moramo paziti u opisivanju?*  Učenici će pojedinačno opisati kozu/pastira. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: *Na što moramo paziti u opisivanju? Prati plan opisa:*  1. IZGLED  − veličina  − boje  2. DIJELOVI TIJELA  − veličina  − broj  3. AKTIVNOSTI  − što rade.  *Što treba napisati u uvodu? Što treba napisati u glavnome dijelu? Što treba napisati u završnome dijelu? Učiteljica zapisuje na ploču odgovore učenika.*  Opis koze i pastira učenici će zapisati u pisanke. Učenici čitaju uratke.  Učenici će u napisanome opisu zaokružiti imenice. Zatim će odabrati tri jesne rečenice te ih preoblikovati u niječne rečenice. | | govorenje i slušanje  slikovni predlošci  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  OPIS KOZE I PASTIRA  1. IZGLED  − veličina/visina − velik/visok, malen/nizak  − boje − bijela  2. DIJELOVI TIJELA  − veličina − velike, male, kratke, duge  − broj nogu/ruku − dva, četiri  3. AKTIVNOSTI  − što rade − pase travu, brine se za koze | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Istraži jelo naziva pastirska pita. Koji su sastojci jela? Kako se priprema jelo? Po čemu je dobilo ime?  *Pastirska pita tradicionalno je jelo britanske kuhinje* (Shepherd's pie). *U povijesti se pripremala kao jelo pastira, po čemu je i dobila ime. U originalnoj verziji pripremala se s ostatcima kuhane ili pečene hrane (janjetina ili ovčetina), malo povrća koje se prekrivalo s krumpirom i naribanim sirom.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u opisivanju prema svojim mogućnostima. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može napisati koje su sprave i alati potrebni pastiru za uspješno obavljanje posla. | | | |